



MUJERES

AL

DESCUBIERTO



A decorative border of pink hearts of various sizes and shades of pink, scattered across the top and sides of the page.

MUJERES AL DESCUBIERTO

PRÓLOGO

El grado de consecución de los objetivos propuestos por nuestro grupo de trabajo, ha sido más que satisfactorio, hemos logrado realizar las evidencias que nos marcamos como objetivo, que no es otro, que, sacar a la luz cuarenta y cinco mujeres olvidadas entre el polvo del tiempo y las conciencias retrógradas que las empujaron al ostracismo y la oscuridad.

Es por eso, por lo que queremos que nuestro trabajo sirva como un homenaje póstumo a todas ellas, por ser lo que fueron: Mujeres altamente cualificadas, con unas mentes brillantes, que adelantaban en mucho al hombre, machista y obtuso, que, por no saber cómo actuar y frente a su cobardía para romper con una sociedad absurda, las relegaron a lo inadmisibile, a la tristeza, al sinsentido de su existencia, aparcadas como un títere desmembrado, cuando podrían haber sido luz y faro de toda una sociedad que, quizá, hubiera alcanzado cotas más altas, si les hubieran dado su sitio.

Queremos aportar nuestro granito de arena en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, y sobre todo, propiciar el trabajo grupal y la puesta en práctica de los valores de nuestro centro, en cuanto a la convivencia, la inclusión y la atención a la diversidad, para que no se repita la angustiada situación a la que fueron sometidas, no cuarenta y cinco mujeres, sino infinidad de mujeres que con su inteligencia aportaron grandes avances en todos los campos del saber.

En el centro quedará físicamente este libro para que nunca se olvide nuestro alumnado que todos somos iguales, que no hay distinción, que no hay permiso, que basta ya a la imposición irracional y que gobierne en nuestras conciencias el respeto, la admiración y la devoción hacia aquellas personas que nos aportan luz, avances, sabiduría y amor por esta humanidad que cada vez está perdiendo ese ser tan humano que nos distingue y nos eleva por encima de las bestias.

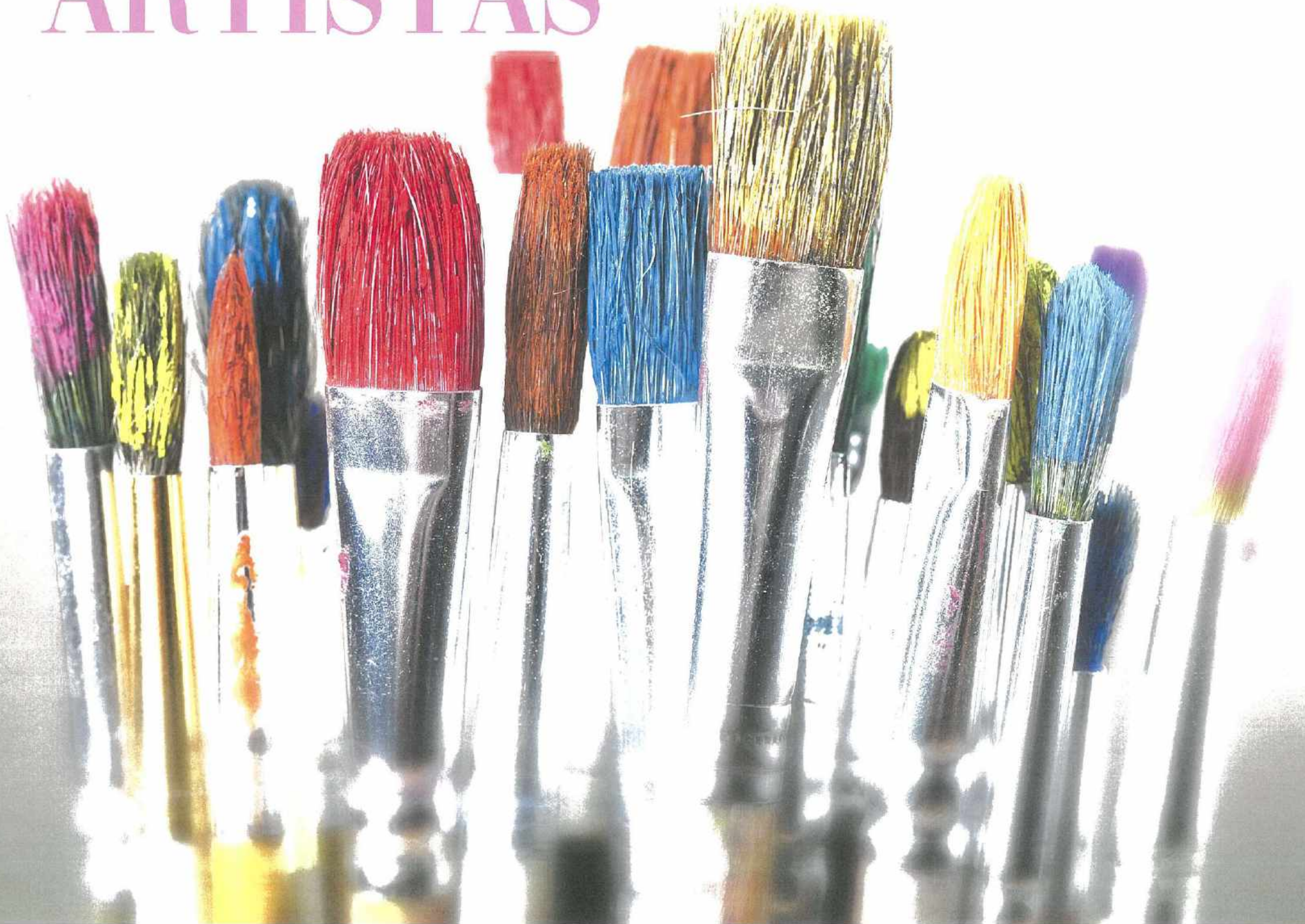
"Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia".

José Saramago

Comunidad educativa del IES Guadalmedina (Málaga)

Curso 2020-2021

ARTISTAS



LAURA ALMA-TADEMA (1852-1909)

Sus lienzos se convirtieron en hermosas ventanas a la vida cotidiana de mujeres de niños y su arte fue alabado por los principales centros artísticos de Europa.

Recibió desde pequeña una buena educación y pronto empezó a destacar como intérprete y compositora de pequeñas piezas musicales.

Aprendió pronto las técnicas pictóricas que le enseñó su marido y desarrolló su propio estilo artístico centrado en escenas de la vida cotidiana con

una fuerte influencia de los pintores holandeses del siglo XVII.



SOFONISBA ANGUISSOLA (1532-1625)

Firmó algunos de los retratos más bellos del Renacimiento italiano. A pesar de ser reconocida en su tiempo, por ser mujer, cayó en el olvido tras su muerte. Algunos atribuyeron alguno de sus cuadros a pintores de renombre. Esto no impidió que Sofonisba abriera el camino para otras pintoras femeninas que brillaron pintó al duque de Alba. Gracias a este retrato, con los sólo 27 años, Sofonisba fue nombrada pintora de corte en el Madrid de Felipe II.

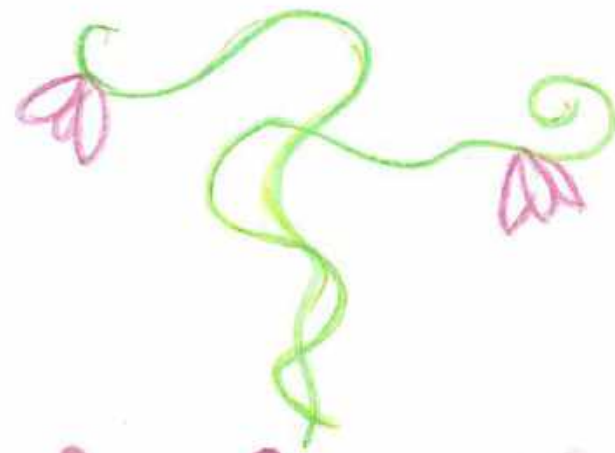


CAMILLE CLAUDEL (1864-1943)

Una de las esculturas más brillantes de finales del siglo XIX.

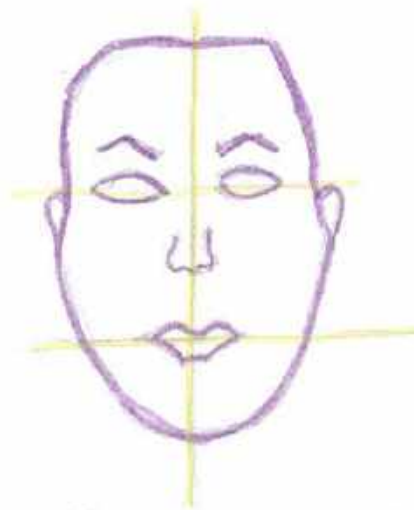
Su encuentro con Rodin, fue el inicio de una relación que duró quince años, en los que recibió influencias en la técnica y temática de las composiciones.

Colaboró con Rodin en la realización de Las Puertas del Infierno y en Los Burgueses de Calais. En 1913, por orden de su madre y su hermano, fue internada en el asilo de Ville-Evrard y un año después transferida a un hospital psiquiátrico.



LUCRINA FETTI (1590?-1651?)

Cuando ingresó en el convento de Santa Ana. Como sus muros, Lucrecia continuó pintando retratos para la corte y también obras religiosas que sirvieran para decorar las salas del que se convirtió en su nuevo hogar. Algunos de sus obras sacras fueron financiados por la duquesa Margherita Gonzaga, como una serie de representaciones de santas. Fue una pintora prolífica que no abandona sus pinceles hasta poco antes de su muerte.



MARUJA MALLO (1902-1995)

Fue una de las principales artistas de la Generación de 27 española y una importantísima creadora que viajó por todo el mundo y se codeó con los grandes de su tiempo.

Defendía el amor libre y la igualdad entre géneros.

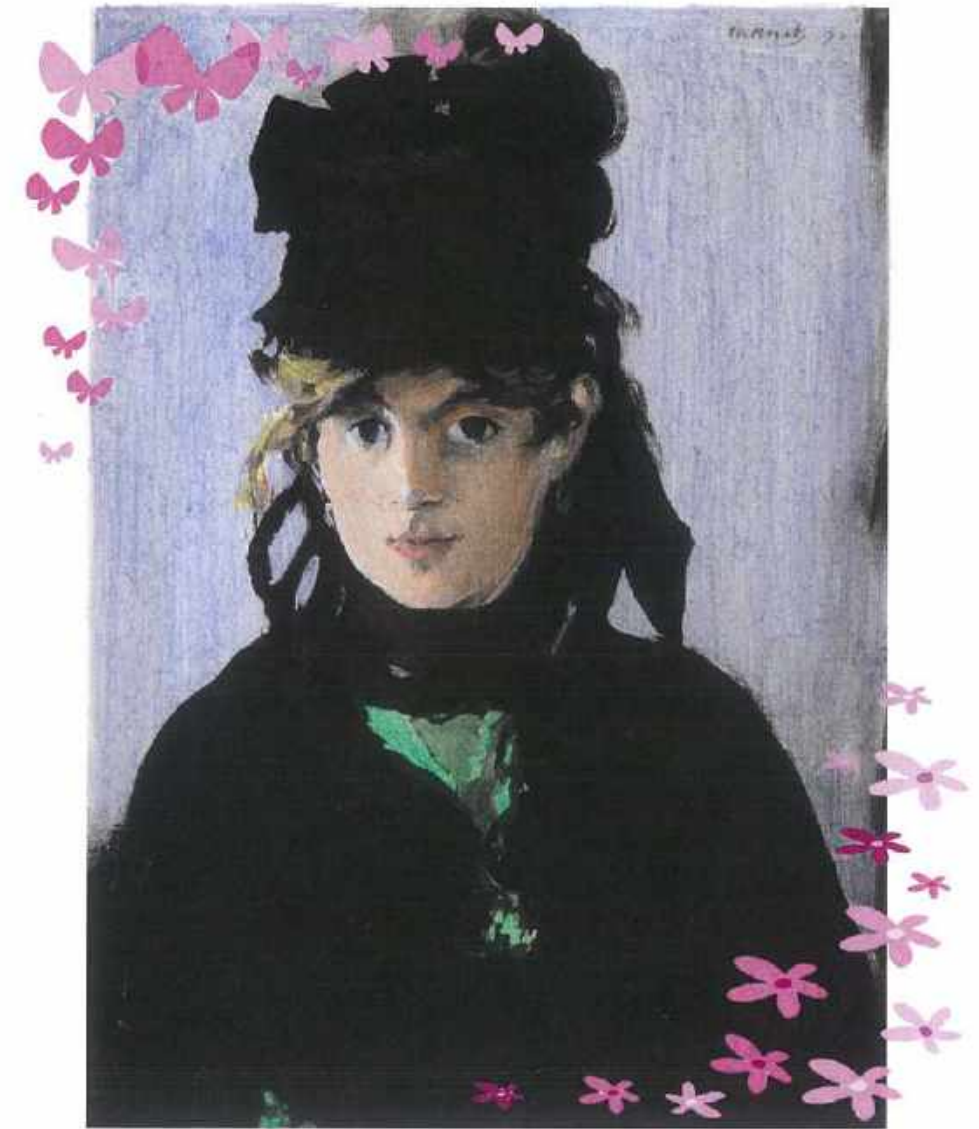
También formó parte de las "Sin Sombrero", las jóvenes intelectuales que escandalizaron a la mojigata sociedad por atreverse a salir a la calle sin esa prenda.

Como artista cultivó un surrealismo muy especial.



BERTHE MORISOT (1841-1895)

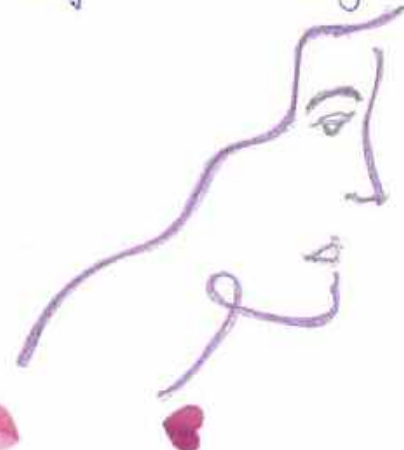
Considerada como una de las fundadoras del movimiento impresionista. Estaba dentro de los círculos artísticos del momento. Su primera exposición individual 'Secelbris' en la galería Boussod y Valadon en 1872, y gozó de un rotundo éxito. Después de su muerte, sus amigos pintores entre los que estaban Degas, Renoir, Manet y Mallarmé le organizaron una exposición retrospectiva, en honor a su legado y talento.



LUISA ROLDÁN (1652-1704)

♥ Hija del escultor Pedro Roldán

♥ Su matrimonio le permitió independizarse del padre y formar su propio taller, en el que su esposo trabajaría como ayudante. Empezó a conseguir encargos de iglesias y cofrades. Trabajó con el barro, y consiguió ponerlo de moda en los ambientes eclesásticos y nobiliarios de Sevilla y Madrid. Fue nombrada escultora de cámara del rey Carlos II, un privilegio reservado a muy pocos hombres y a ninguna otra mujer de la historia de España (excepto el caso no oficial de Sofonisba Anguissola).

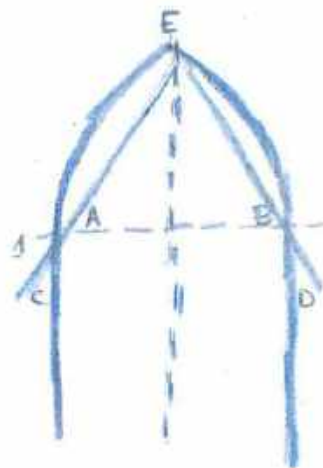


MATILDE UCELAY (1912-2008)

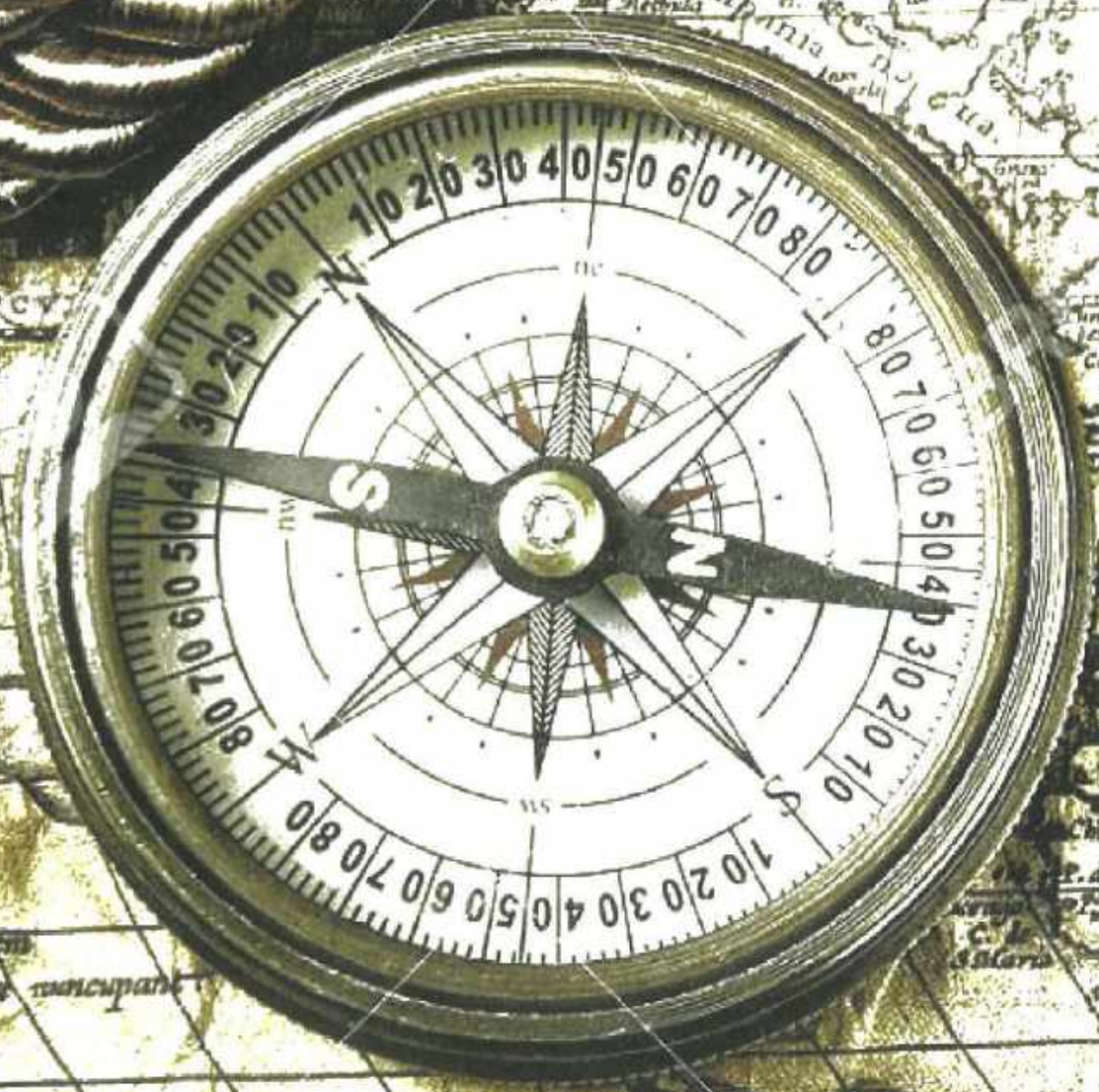
La primera arquitecta titulada Española y Premio Nacional de Arquitectura de España en 2004.1

En 1936 fue la única mujer miembro de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Finalizada la guerra civil, fue acusada de "auxilio a la rebelión" y sentenciada a inhabilitación a perpetuidad para cargos públicos, directivos y de confianza.1

En 1998 la Asociación La Mujer Construye hizo un reconocimiento público de su figura.



AVENTURERAS



Plitacorum regio
sic à Lusitania appellata quia
credibile est carum autem hanc
magnitudinem.

EGERIA O ETHERIA (SIGLO IV DC)

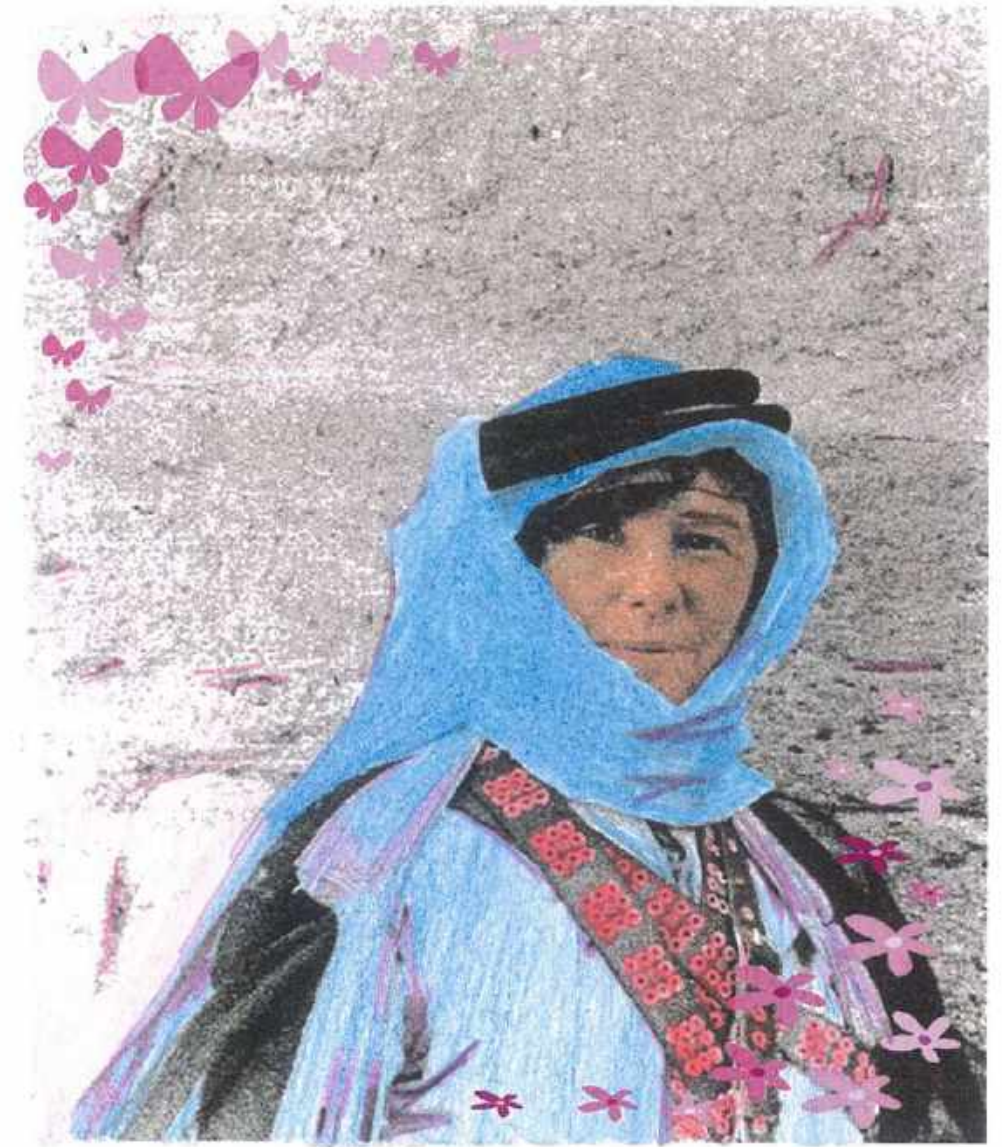
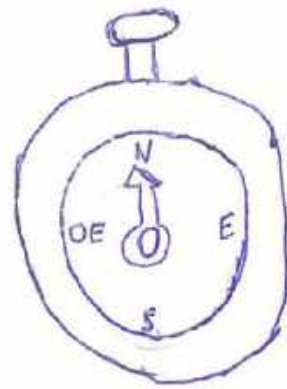
Viajera y escritora hispanoromana del siglo IV. Posiblemente era originaria de la provincia romana de la Gaullaeci o la diócesis de Hispania.

Se sabe que visitó los santos lugares (Egipto, Palestina, Siria, Mesopotamia, Asia Menor y Constantinopla) en un largo viaje, entre 382 y 384, recogiendo sus impresiones de forma minuciosa y, sobre todo, animada el viaje. Sus descripciones han sido una aportación importante para la geografía regional de la época y el conocimiento de otros lugares.

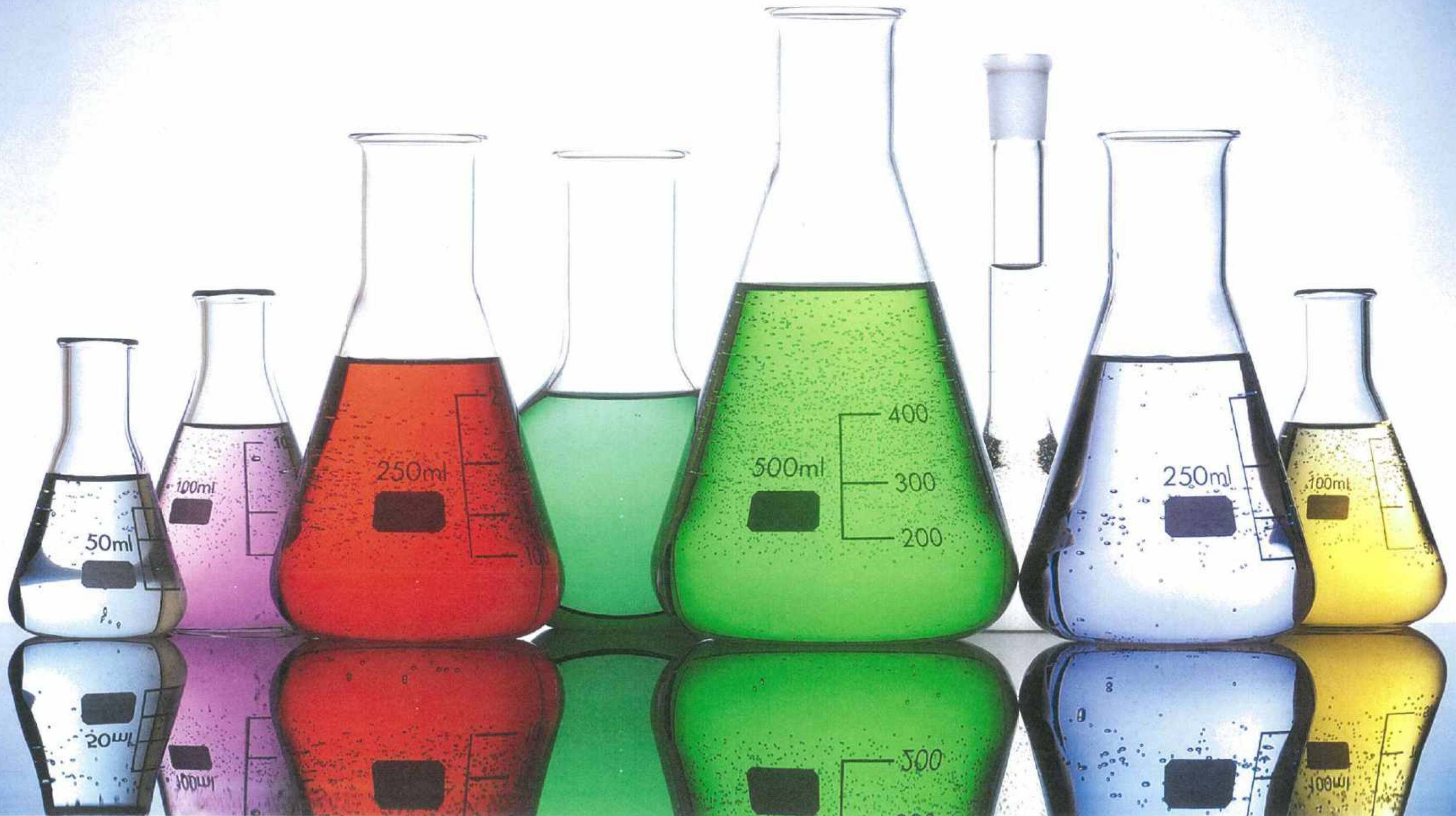


FREYA STARK (1893-1993)

A pesar de las desgracias (enfermedad, accidentes, muertes de familiares y separación de sus padres) que vivió en su juventud, decidió cumplir sus sueños, viajar a Oriente Próximo y otros lugares y escribir más de 25 libros sobre viajes, hablaba nueve idiomas y con 81 años subió a lomos de una mula el Himalaya. Investigó una secta en Bagdad, viajó sola a Persia para cartografiarla y durante la Segunda guerra Mundial fue una espía que organizó una red de inteligencia británica para que los árabes no apoyasen a Hitler.

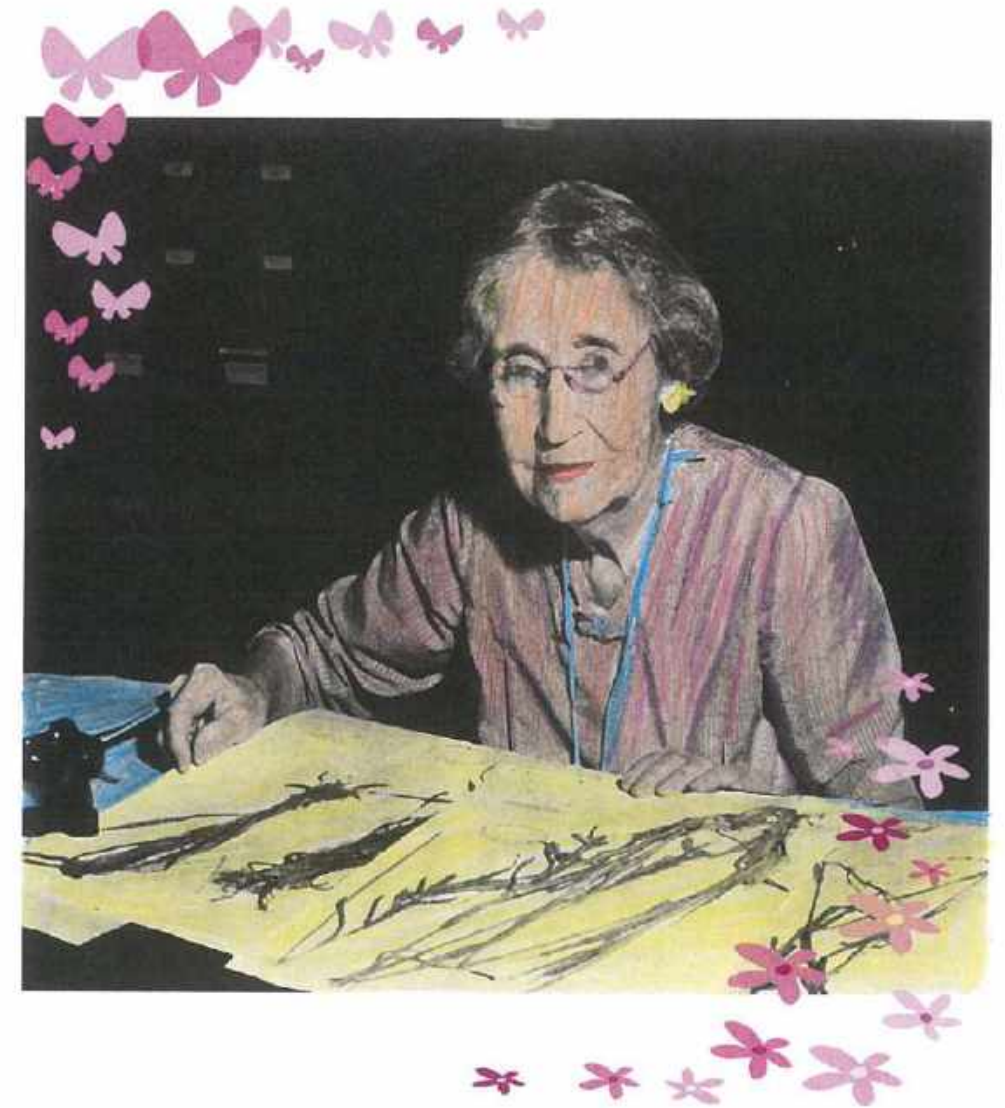


CIENTÍFICAS



MARY AGNES CHASE (1869-1963)

Botánica y Sufragista
Desde muy pequeña disfrutaba aprendiendo botánica y dibujo. Sus esbozos de plantas. Su cuaderno le ayudó a conseguir un trabajo en el Museo de Historia Natural de Chicago. Allí descubrió cómo utilizar un telescopio, que ilustró para el departamento de Agricultura de Estados Unidos. Era sufragista y se manifestó por el derecho de la mujer votar en Estados Unidos en varias ocasiones, incluso cuando el USD la amenazaba con despedirla. Sus socios le ayudaron a que las mujeres ganaran su derecho al voto en 1920.



DOLORS ALEU I RIERA (1857-1913)

Fue una de las primeras en cursar la carrera de Medicina, en ejercer su profesión y utilizar sus conocimientos para, entre otras cosas, denunciar la situación de opresión de las mujeres. Durante 25 años trabajó en Barcelona, especializándose en ginecología y pediatría.

Dolors Aleu dejó a lo largo de su carrera diversos escritos por los que es recordada, entre ellos "Consejos de una madre a sus hijos".



MARY ANNING (1799-1847)

Paleontóloga y Recolectora de fósiles

Su familia era pobre y ella ayudaba a su padre recolectando fósiles para venderlos a los turistas. Cuando ella tenía 11 años su padre falleció y ella se encargó del negocio de los fósiles. Con 12 años encontró el primer esqueleto completo de dinosaurio. Posteriormente encontró otro esqueleto de Plesiosaurios, demostrando que la extinción es un hecho real.

No se le permitió publicar porque era mujer. Los doctores y geólogos respetaban sus ideas, pero su nombre fue eliminado en estas publicaciones.



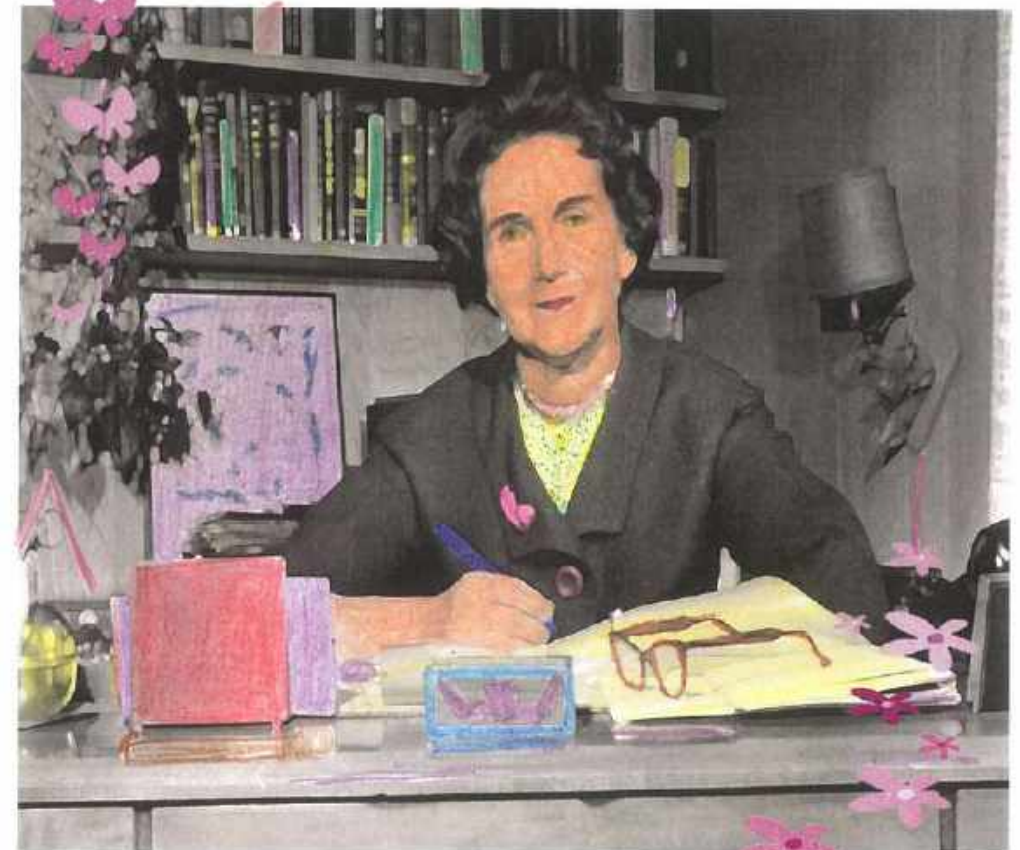
JOCELYN BELL BURNELL (1943)

¿Señales de vida inteligente interplanetaria? No, son púlsares (estrellas de neutrones). Los descubrió la norirlandesa Jocelyn Bell Burnell Tras analizar una ingente cantidad de datos obtenidos por un radiotelescopio que ella misma ayudó a construir, dio con las señales de estos cadáveres estelares que giran sobre sí mismos a gran velocidad. Sin embargo, el premio Nobel por ese descubrimiento se lo dieron al supervisor de su tesis, Anthony Hewish, y a Martin Ryle



RACHEL CARSON (1907-1964)

Bióloga marina, conservacionista y escritora.
En los 50 el gobierno de Estados Unidos y la industria privada puso de manifiesto que el DDT estaba causando grande estragos en el ecosistema. Escribió su libro: "primavera silenciosa", pese a todos los problemas a los que tuvo que hacer frente, la verdad sobre el DDT se hizo pública. Su trabajo fue responsable de la creación de la agencia de protección Medioambiental de Estados Unidos e inició el movimiento medioambiental alrededor de todo el mundo.



JOSEFINA CASTELLVÍ (1935)

Ocenógrafa, bióloga y escritora, fue la primera española en participar en una expedición internacional a la Antártida. Colaboró en la instalación de la Base Antártica Española, que después dirigió. Desempeñó el cargo de directora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Ha escrito el libro: "Yo he vivido en la Antártida": los primeros españoles en el Continente blanco.

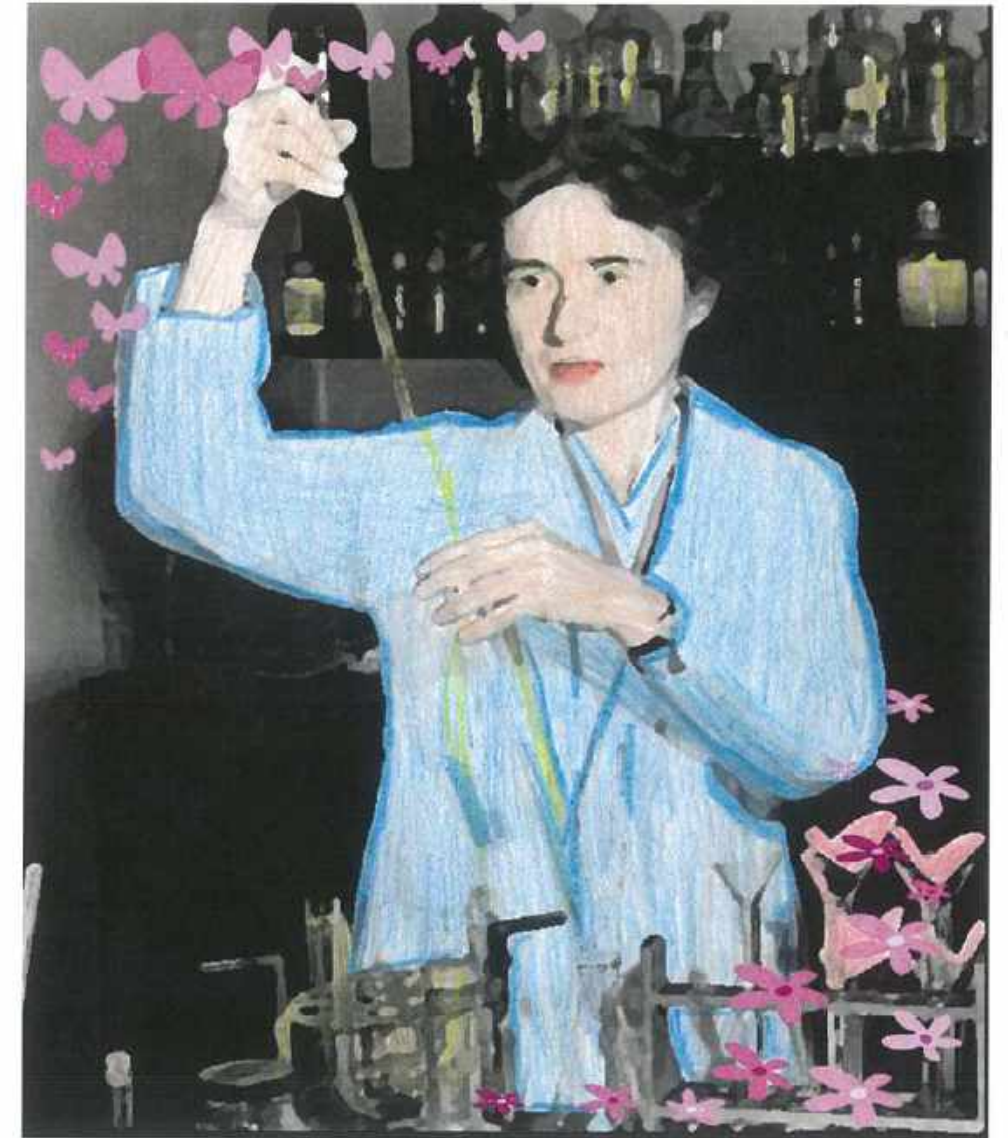
Ha conseguido el premio "Creu de Sant Jordi".

Hay una película basada en su historia: "Los recuerdos del hielo".



GERTY CORI (1896-1957)

En 1947 junto a su marido recibió el Premio Nobel de Fisiología o Medicina. Su descubrimiento permitió explicar cómo las células se alimentan y transforman la energía, explicando así la conversión catalítica del glucógeno. Se convirtió en la primera mujer en todo el mundo en llevarse el Nobel de Medicina. No le fue fácil, tuvo que lidiar con el sexismo durante toda su vida profesional. Algunas universidades daban trabajo a su esposo, pero se negaban a contratarla a ella o le ofrecían sueldos ridículos.



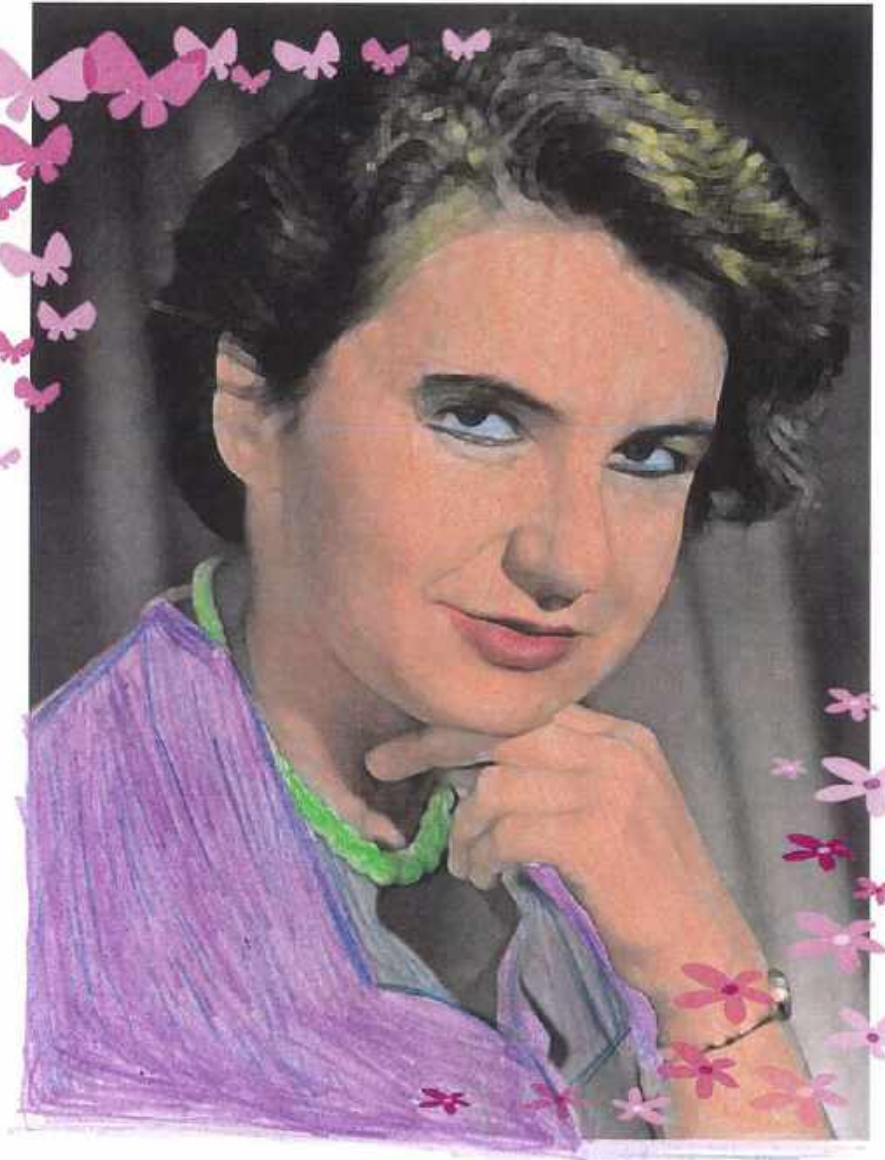
ROSALIND FRANKLIN (1920-1958)

Química y cristalografía de Rayos X
A pesar de que su padre no aprobara que las mujeres fueran a la Universidad de Cambridge, donde obtuvo un doctorado en química física.

Trabajó en conocer el aspecto del ADN y captó la famosa foto donde descubrió la estructura molecular del ADN

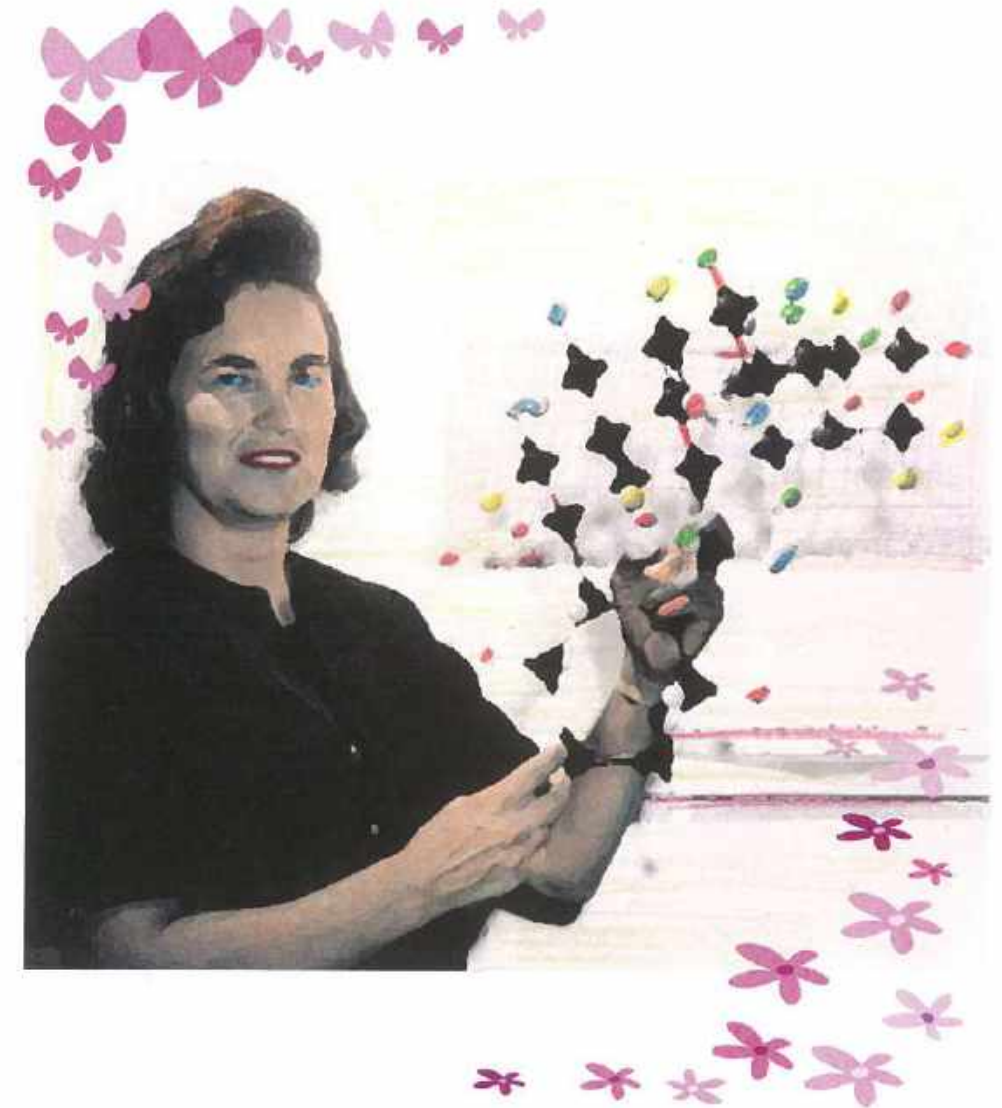
Dos científicos, utilizaron sus hallazgos para publicar su propio trabajo sin otorgarle ningún crédito

Ganaron el premio Nobel gracias a la información robada a Rosalinda admitiendo que habían visto y robado sus datos.



ISABELA KARLE (1921- 2017)

Desarrolló un serie de técnicas para determinar la estructura tridimensional de las moléculas por cristalografía de rayos X. Pero el Premio Nobel de Química de 1985 se lo dieron a su esposo, Ella no contaba para el comité de estos galardones, que solo han entregado el 3% de los premios a mujeres. Según explicó su hija, esta científica se inspiró en Marie Curie. Tuvo que superar el desaliento de una profesora, quien siendo muy joven, le dijo que la química no era un campo apropiado para señoritas.



LISE MEITNER (1878-1968)

Sufrió por ser mujer y judía.
«Madre» de la función nuclear, hoy en
día apenas se la conoce.

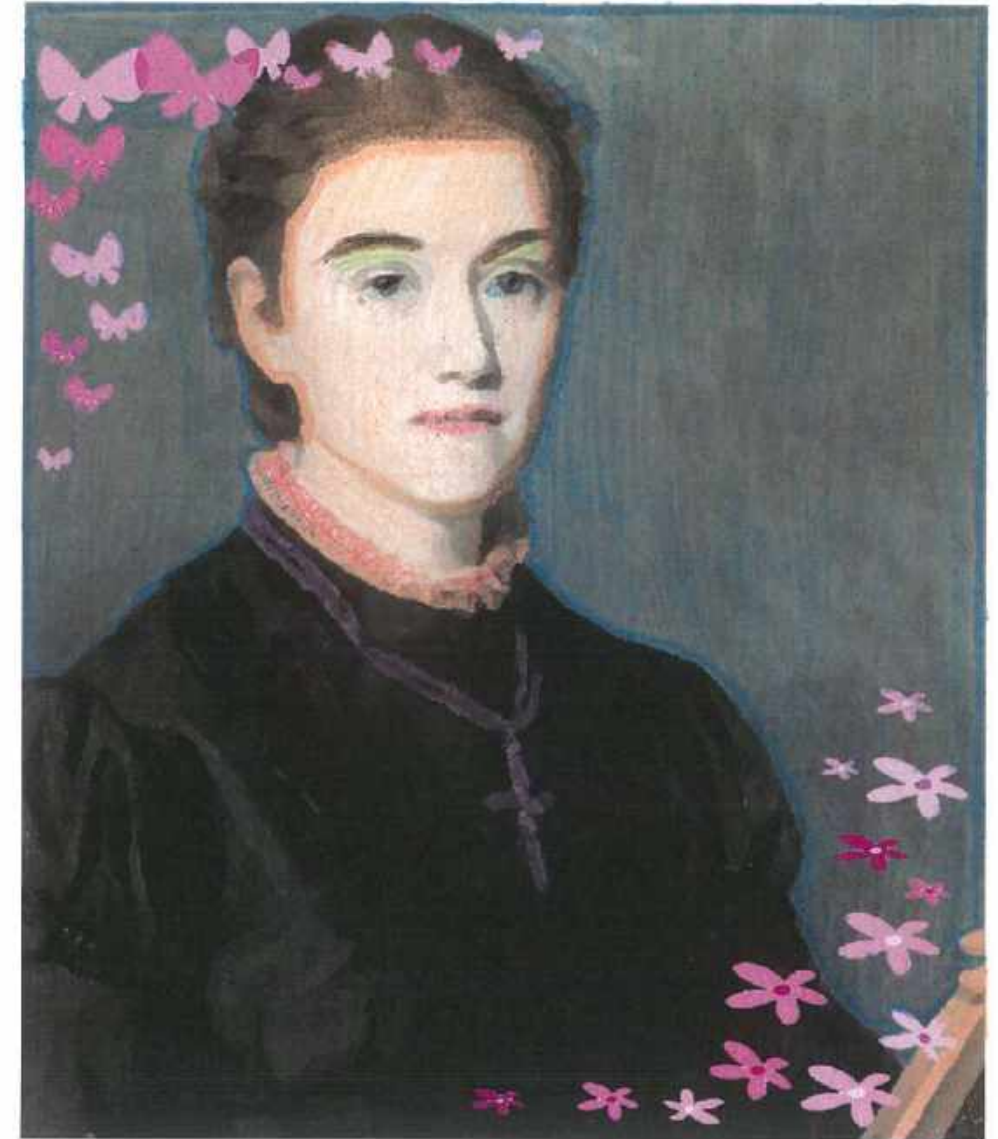
En su primer trabajo en Berlín, fue
obligada a trabajar en un antiguo taller de
carpintería instalado en el sótano, ya que el
laboratorio no permitía mujeres. No tenía sueldo,
por lo que vivía en una habitación de una
residencia femenina sin cuarto de baño.

Recibió la medalla Max Planck en 1949,
y un elemento de la tabla periódica lleva
su nombre en su honor: el meitnerio.



AGNES POCKELS (1862-1935)

Cuando terminó sus estudios las universidades alemanas no admitían mujeres y, cuando si lo hicieron, sus padres no la dejaron. Se dedicó a ser ama de casa. Sin embargo, se los arregló para estudiar física con los libros de su hermana, conocimientos que aplicaba por ejemplo al agua de fregar. Desarrolló un dispositivo para medir la tensión superficial en sustancias como aceites, grasas, jabones y detergentes. Publicó en «Nature», pero fue Erving Langmuir quien se llevó el Nobel por el perfeccionamiento de la idea original de Pockels.



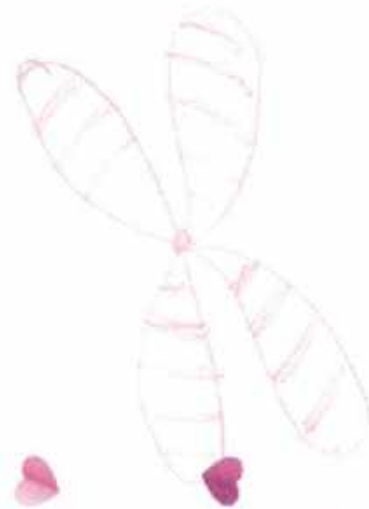
CHIEN-SHIUNG WU (1912-1977)

Es una de las grandes físicas experimentales del siglo XX, nació en un pueblo cerca de Shanghai en una época en la que las niñas no iban a la escuela. Con el apoyo de su familia, alcanzó los niveles académicos más altos. Realizó investigaciones sobre la detección de la radiación y el enriquecimiento del uranio. Descubrió la ley física de conservación de la paridad junto a otros colegas, estudio que mereció el Nobel en 1957. La Academia premió a los varones y olvidó a la mujer.



NETTIE STEVENS (1861-1912)

Realizó una investigación con insectos cuya principal conclusión revolucionaría el mundo de la ciencia: Son dos tipos de cromosomas, el X y el Y, los que determinan el sexo de un ser vivo, algo que al del siglo XX desconocido. Proporcionó evidencias de cómo se obtienen los rasgos hereditarios. Pero, publicó su trabajo al mismo tiempo que su colega, Edmond B. Wilson, durante mucho tiempo fue el quien apareció como el auténtico descubridor.



DEPORTISTAS



ROSA BONET RAMIRO (MADRID 1963)

Con solo 16 años se armó de valor para pelear por lo que realmente quería hacer : arbitrar partidos de Fútbol. Su Camino no fue fácil, tuvo que luchar contra todas las trabas y condicionantes sociales que la época le exigía, pero su deseo y su empeño la acabaron convirtiendo en la primera mujer árbitro de España.



M^a DEL CARMEN HERRERA GÓMEZ (1974)

Malagueña. Deportista paralímpica en la disciplina de judo. Ejemplo indiscutible de humildad, respeto por la persona rival, constancia y perseverancia hasta el final del combate.

Herrera se convierte en un icono en el mundo femenino del deporte, expuesto históricamente a un trato en segundo plano, con más dificultades añadidas al ser un deporte minoritario y paralímpico.



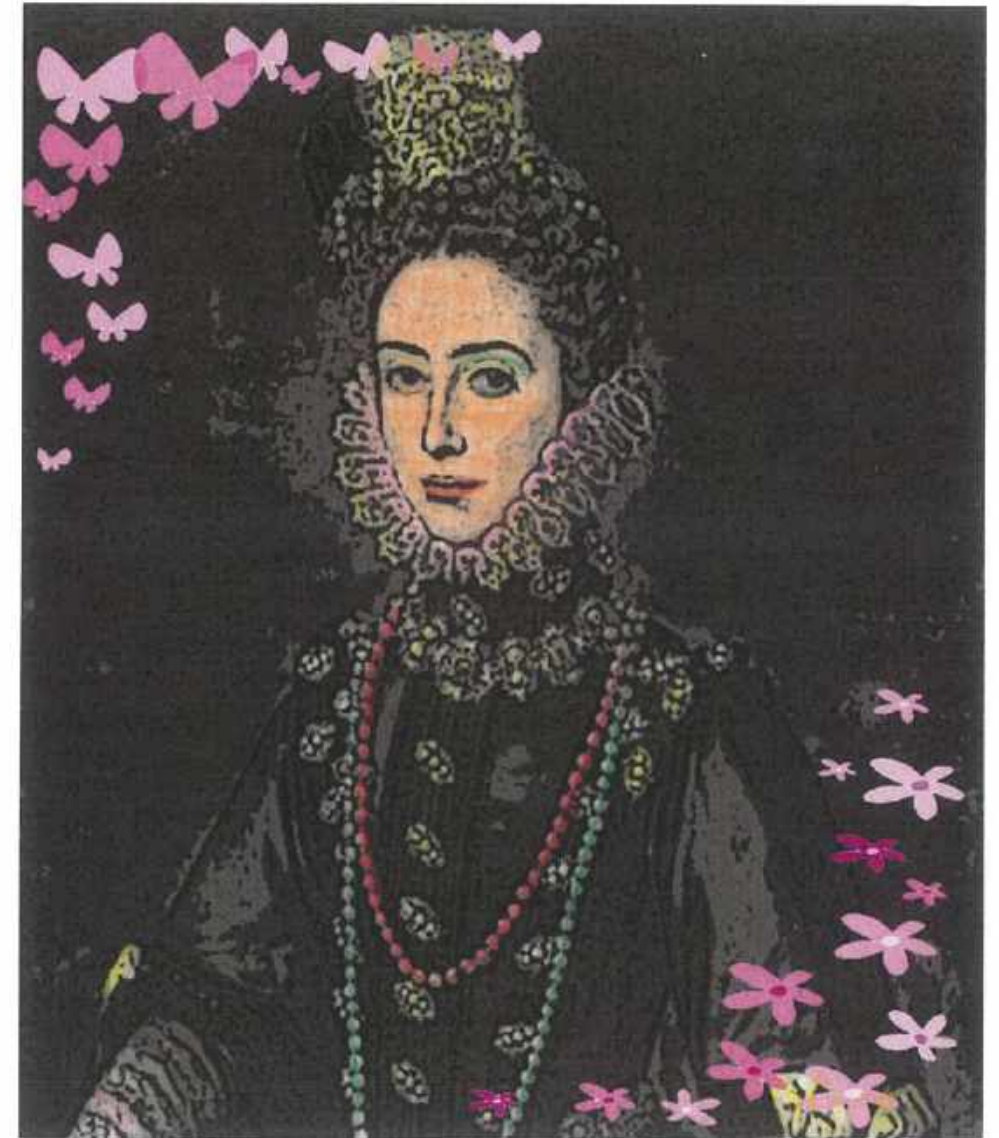


LITERATAS

BEATRIZ BERNAL (1501- 1562)

Se considera la primera escritora que hizo una obra con la idea de que fuese publicada, es decir, fue la primera escritora con conciencia de serlo.

Su primer libro fue de caballerías se titulaba: "Cristóbal de España" y sólo lo firmó como "una señora de Valladolid", no puso su nombre. Cuando iban a editar el libro, tampoco pidió su evidencia a su nombre, seguramente por miedo a que el proyecto no saliera adelante.



WALLADA BINT AL-MUSTAKFI (1001-1091)

Fue la primera mujer conocida
en escribir poesía en
Al-Andalus (siglo XI)
Mujer de gran personalidad siempre
fue considerada una figura contro-
vertida no sólo por salir en público
sin hijas y usar túnicas transparentes
sino también porque abrió un salón
literario donde enseñó poesía y
cantó a chicas de buena familia
e incluso a esclavas.



LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA (1362-1430)

Es considerada la autora de una de las primeras autobiografías en lengua castellana.

Su origen era noble, políticamente consiguió, a pesar de ser mujer, convertirse en la mano derecha de la reina Catalina de Lancaster, que seguía sus consejos en materia política. Su opinión estaba por encima de la de los grandes nobles, prelados y universitarios de la corte, lo que le hizo tener importantes enemigos y una considerable fortuna.

Al perder el favor de la reina fue desterrada y amenazada de muerte.



JOSEFINA DE LA TORRE (1907-2002)

Se la vincula a la Generación del 27 y a los Sinsombreros (llamados así porque se consideró un gesto de rebeldía quitarse el sombrero en público en plena dictadura de Primo de Rivera para "dejar que las ideas salieran de la cabeza").

Comenzó a escribir poesía a los ocho años. Su cargo habitual más característico incluye teatro, poesía, novela, cantante soprano, actriz de oblatos, actriz de teatro, ayudante de dirección, guionista y columnista de la revista cinematográfica Primer Plano. También participó en radio novelas y películas.



MARÍA DE ZAYAS SOTOMAYOR (1590-1647)

Sus novelas tuvieron mucho éxito durante el Siglo de Oro, hasta que la Inquisición decidió prohibirlas en el S XVIII.

Aunque sus autores contemporáneos escribían con un estilo complicado y marvalista, Zayas conectó con los lectores gracias a una narrativa amena, a la descripción psicológica de los personajes y los ambientes, y a un importante componente de denuncia social. Además escribió teatro y poesía.

Destacan sus primeras diez novelas, publicadas bajo el título: "Novelas amorosas y ejemplares" y una segunda serie titulada "Novelas y serenos".



MATEMÁTICAS

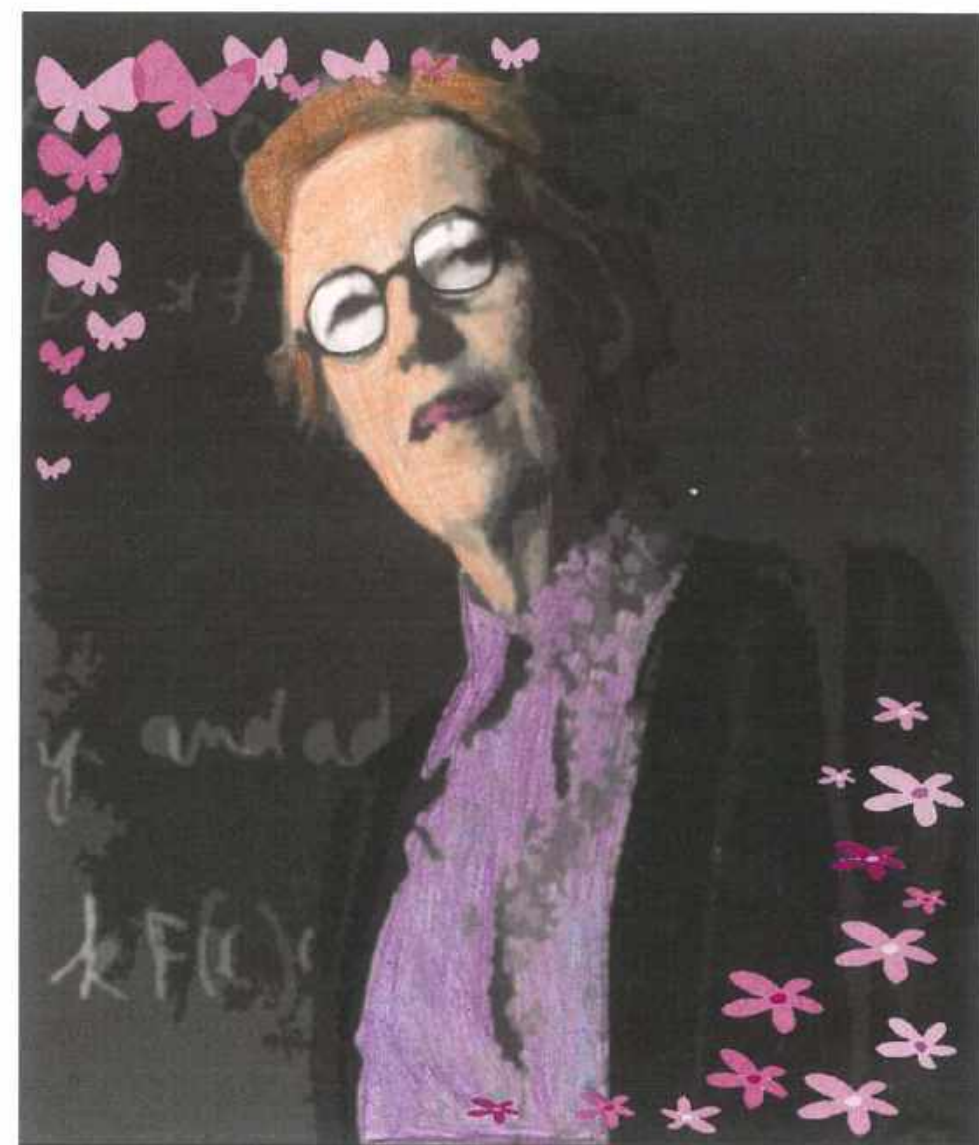
The background of the image is a dense collection of colorful, 3D foam letters and numbers. The colors include blue, red, green, orange, and pink. The letters and numbers are scattered across the frame, creating a vibrant and playful atmosphere. The word 'MATEMÁTICAS' is overlaid in the center in a light pink, serif font with a thin black outline.

MARY CARTWRIGHT(1900-1998)

Su «Teorema de Cartwright», recurre a métodos que harán avanzar mucho su investigación sobre funciones que dan lugar a fractales. Trabaja con Littlewood en ecuaciones diferenciales que sirven como modelo para el desarrollo de la radio y el radar. Sus investigaciones influenciarán la teoría moderna de sistemas dinámicos.

En 1947 fue la primera mujer matemática nombrada miembro de la Real Sociedad. También fue la primera mujer presidente de la sociedad matemática de Londres.

En 1963 fue la primera mujer que obtenía la medalla Sylvester.

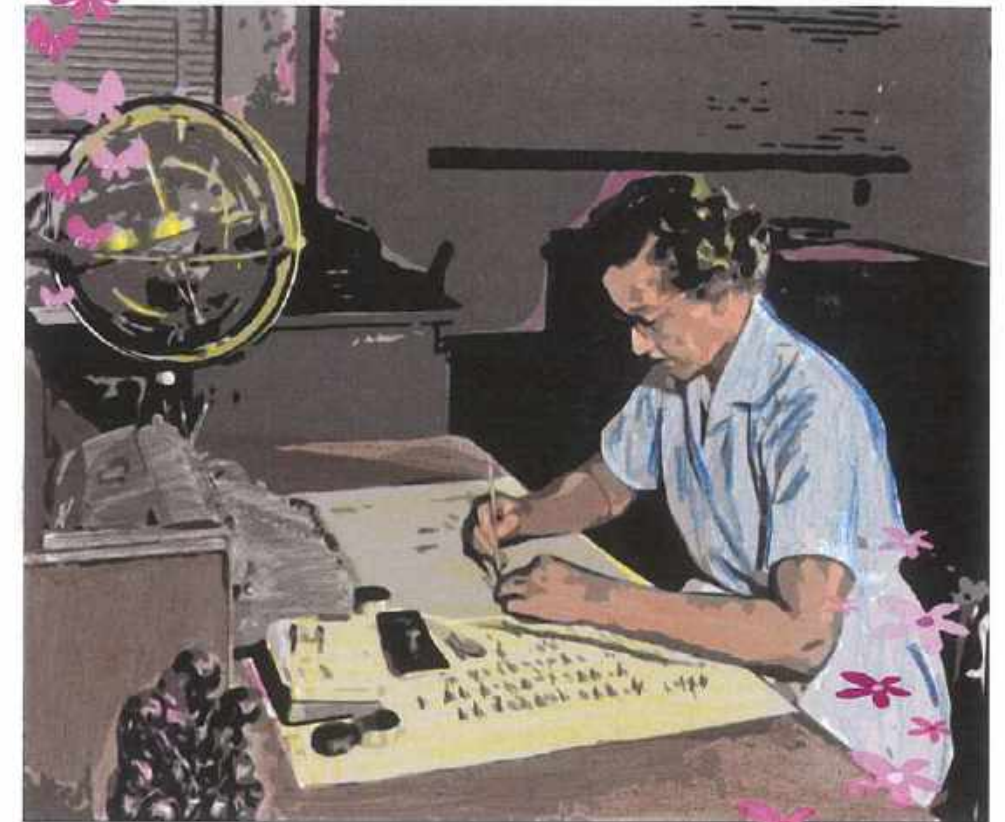


KATHERINE COLEMAN JOHNSON (1918)

Trabajó en las primeras misiones espaciales de la NASA.

Johnson y una colega fueron las primeras en calcular los parámetros del vuelo suborbital de 1961 del astronauta Alan Shepard, el primer estadounidense que llegó al espacio. En 1969, calculó la trayectoria de la nave Apolo 11 en su camino hacia la luna, llevando en su interior a los primeros seres humanos (todos hombres) que pisarían nuestro satélite.

Fue increíble en su labor de promover la igualdad de oportunidades para las niñas y jóvenes en las áreas de STEM.



SOPHIE GERMAIN (1776-1831)

Estudiaba por la noche, mientras sus padres dormían. Intentaban apartarla de los libros, estaba mal visto que una mujer estudiara. A 18 años, tuvo acceso a unos apuntes universitarios. Envio un trabajo académico a un profesor. Lo firmó con el pseudónimo. El profesor quedó impresionado por sus extraordinarias respuestas. Decidió conocerle y cuando descubrió que "M LeBlan" era una mujer, su respeto y admiración por su trabajo quedó intacto. Consiguió llegar muy lejos en dos campos de las matemáticas: la Teoría de Números y la Teoría de la Elasticidad.



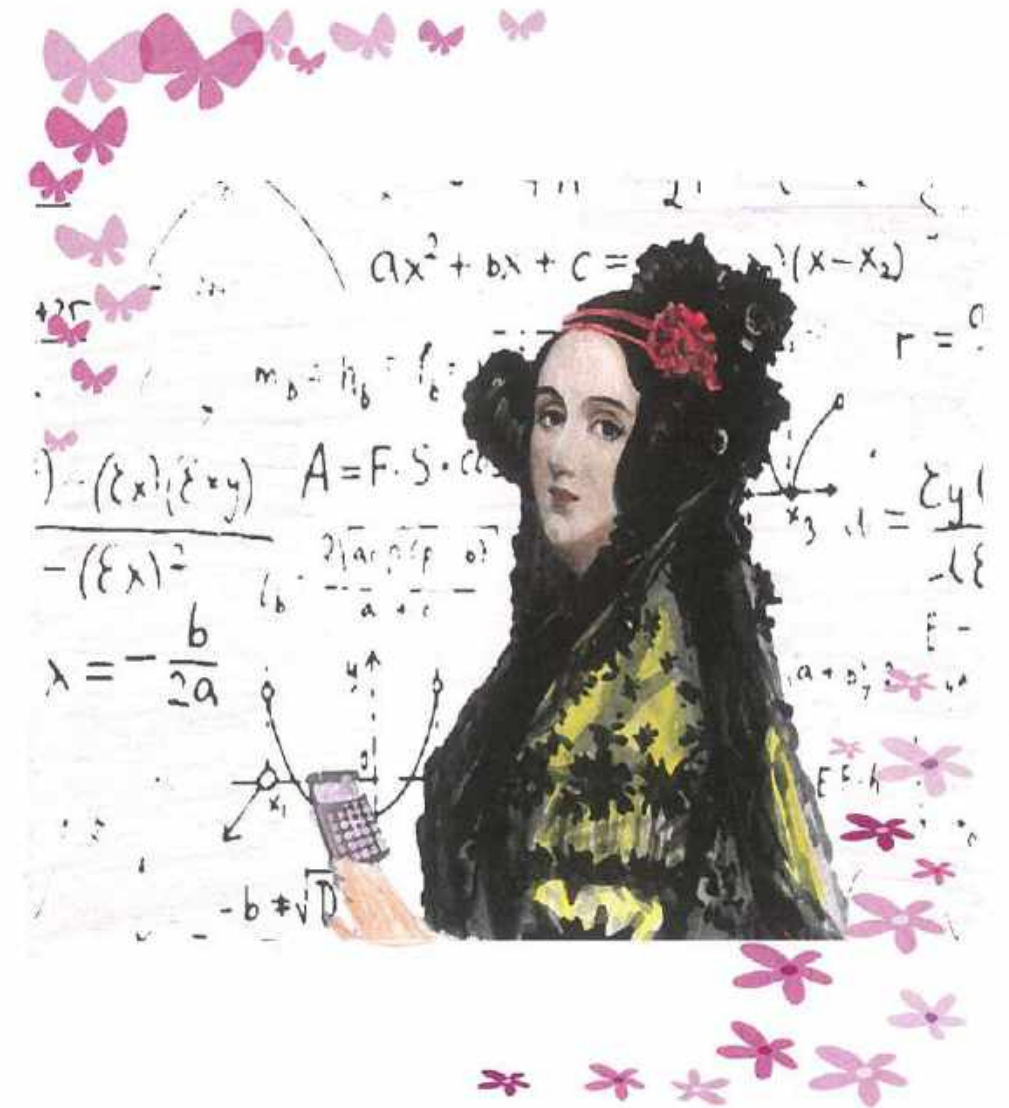
ADA LOVELACE (1815-1852)

Era una apasionada de las matemáticas que exploró el pensamiento abstracto mucho más allá de lo que "era aconsejable" para las mujeres.

Los hallazgos de Ada fueron fundamentales para la creación de la computadora actual.

Escribió el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina, por lo que es considerada la primera programadora de computadoras.

Hay un lenguaje de programación desarrollado por el Departamento de Defensa de EEUU que lleva su nombre. Se utiliza, en especial, en la aeronáutica, defensa, y la gestión de tráfico aéreo.

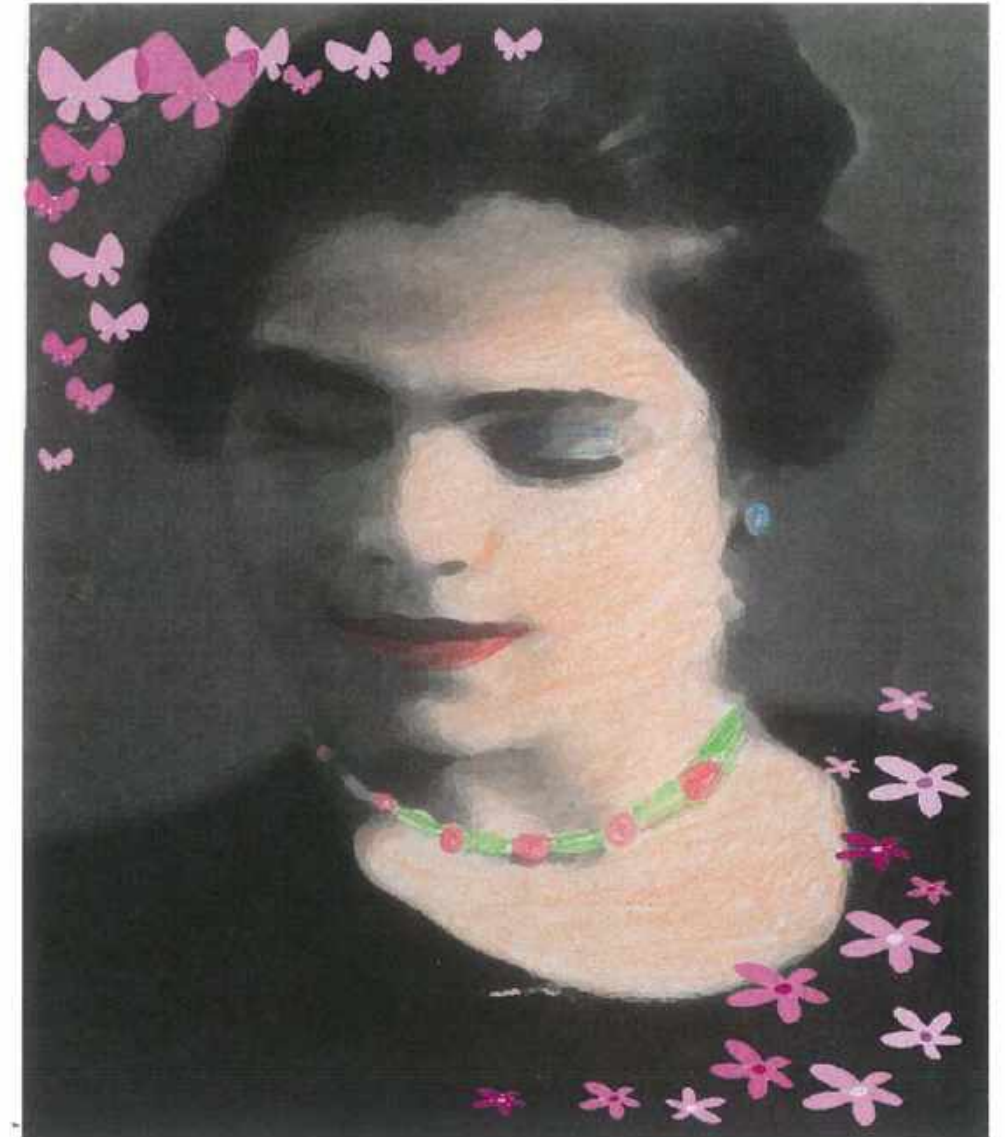


DOCENTES Y PEDAGOGAS



CARMEN HOMBRE PONZOA (1898-1936)

Fue una maestra, nacida en San Fernando (Cádiz) con una gran conciencia social y un deseo profundo y disposición por combatir la ignorancia y el analfabetismo existente en los años 30. Trabajó por crear una escuela renovada y novedosa basada en valores como la tolerancia, la igualdad y el respeto.

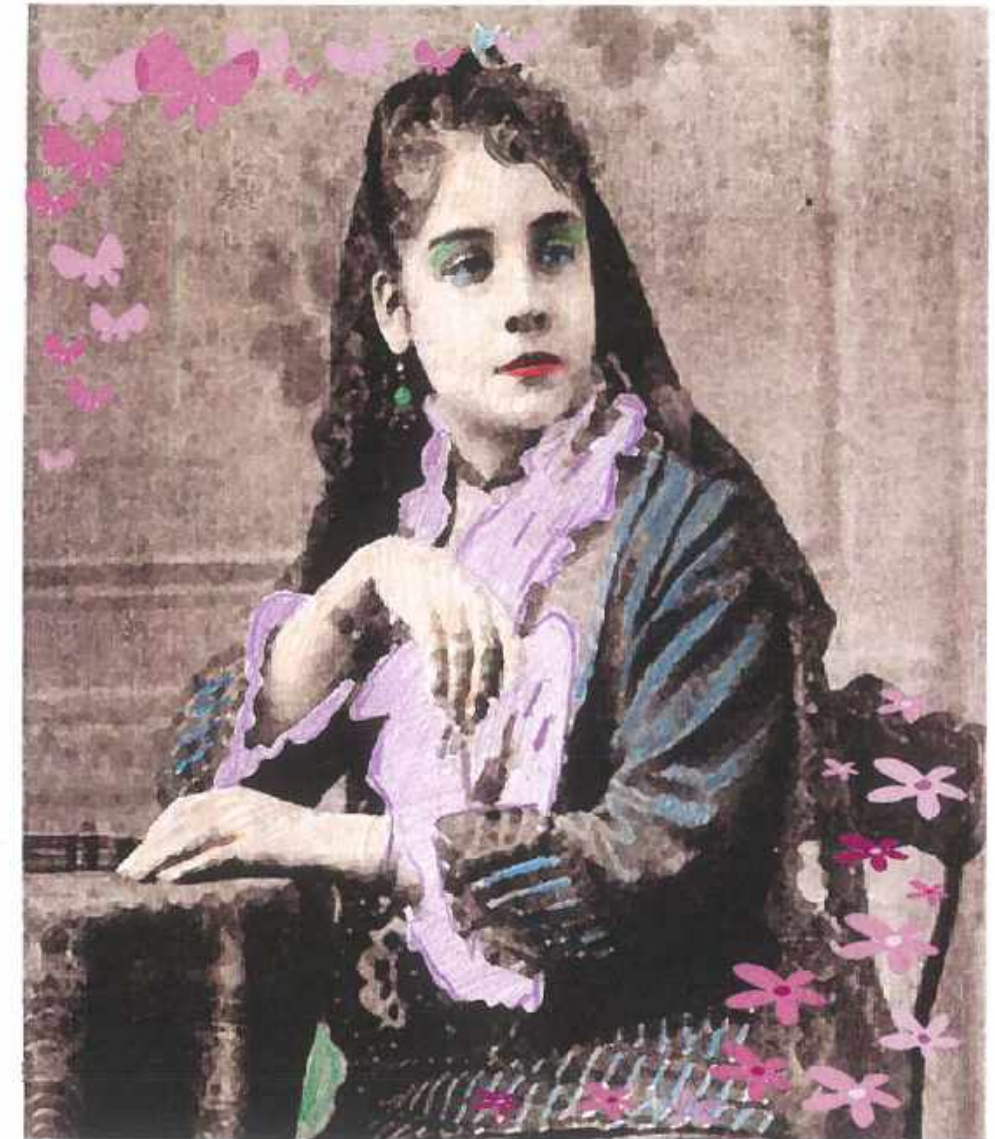


MARGARITA PÉREZ DE CELIS (1840-1882)

-Fue maestra, editora de prensa, bordadora, costurera, cocinera y cigarrera. Defendió el feminismo y el movimiento obrero.

Fue para otras un ejemplo de la salida de la mujer del "encierro doméstico" porque desarrolló una vida activa política e intelectual.

Sufrió doble marginación: como mujer y como escritora, y no conoció el éxito literario en su tiempo por el hecho de ser mujer.



MARÍA ZAMBRANO ALARCÓN (1907-1991)

Es una de las mujeres de la Generación del 27 a las que se les atribuyó el nombre de las "Sin sombrero". Fue de las pocas mujeres que participaron en los espacios intelectuales de la sociedad española del siglo XX, ocupados en exclusividad por varones.

Era una ardida defensora de la igualdad.

Invitaba a las mujeres a abandonar la privacidad de la vida doméstica y pretendía que tuvieran participación social y política.



POLÍTICAS



CLARA CAMPOAMOR (1888-1972)

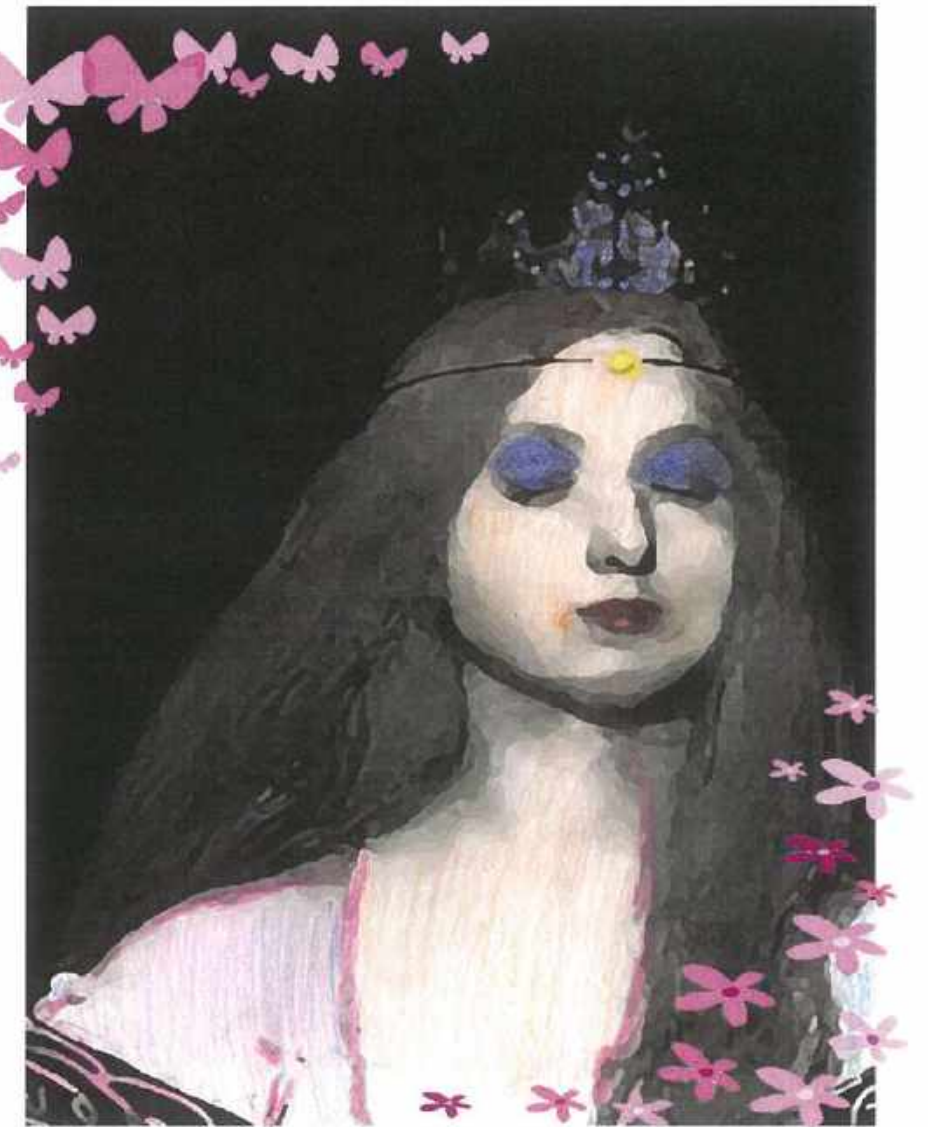
Política española, pionera de la militancia feminista. Procedente de una familia modesta, estudió la carrera de derecho al mismo tiempo que trabajaba y se licenció en la Universidad de Madrid en 1924. Al tiempo que ejercía su actividad como abogada, sus inquietudes políticas le llevaron a aproximarse a los socialistas y a fundar una Asociación Femenina Universitaria.



MARÍA DE CASTILLA (1401-1458)

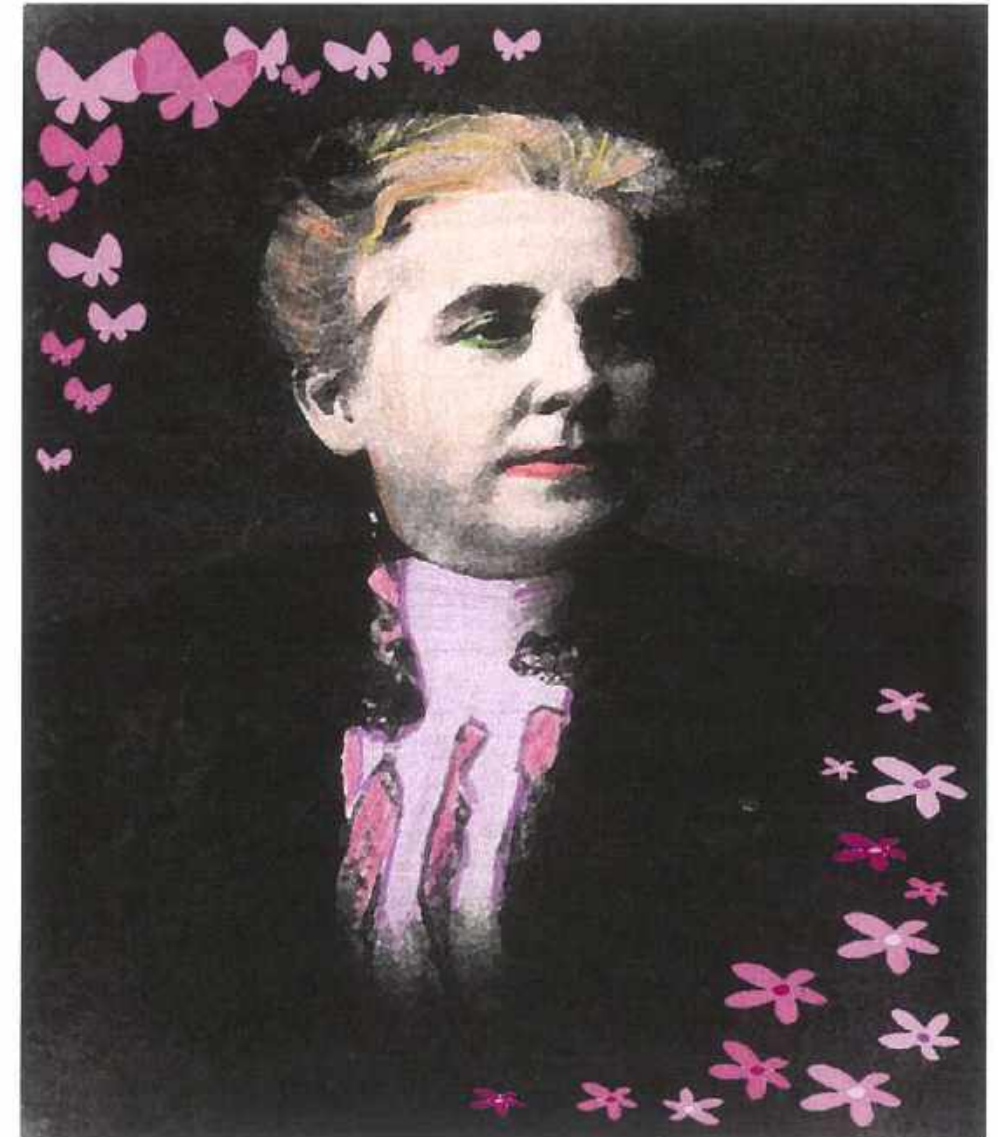
A principios del siglo XV, María de Castilla tuvo que actuar como gobernante de Cataluña, a causa de las largas ausencias de su marido Alfonso V rey de Aragón.

Considerada como una de las primeras grandes reinas de Europa, siempre mostró sus grandes cualidades para la política y la gobernanta. Se involucró en las luchas entre los campesinos y los burgueses e intervino como mediadora entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón.



ALICE GORDON GULICK (1847-1903)

Fue educadora americana de fe evangélica que, junto a su marido, decidió vivir en Santander, donde luchó por eliminar las barreras que impedían a las mujeres españolas acceder a la educación superior. Para ello fundó un pequeño internado para niñas en su propia casa que, posteriormente, se convirtió en un prestigioso centro educativo que contó con profesorado formado por mujeres eruditas, que convirtieron al instituto en un centro modelo.



VICTORIA KENT SIANO (1898-1987)

Malagueña. Abogada y política republicana española. Fue la primera mujer en el colegio de Abogados en España, en participar en un consejo de guerra en el mundo y en ocupar un cargo político al asumir la Dirección General de Prisiones. En su trabajo en la cárcel, modificó el trato que recibían las personas presas. Favorecía la reinserción por encima del castigo. Entre sus medidas o mejoras la comida, las instalaciones, ofrece la posibilidad libre de culto y elimina las cadenas y los grilletes.



MARÍA LEJÁRRAGA GARCÍA (1874-1974)

Fue una maestra, nacida en Pa Rigoja,
Con una gran vocación por la escritura.
Como en aquella época las aspiraciones literarias de las mujeres no estaban bien vistas, solucionó su problema publicando sus obras con el nombre de su marido. Más tarde se ha sabido que María llegó incluso a escribir bajo el nombre de otros famosos autores.



WANGARI MUTA MAATHAI (1940-2011)

Política y ecologista

Fue la primera mujer de África Oriental que tuvo un doctorado y la única mujer en Nairobi profesora de universidad.

Promovió campañas a favor de la igualdad entre hombres y mujeres. Fundó el Movimiento Cinturón Verde cuya función era proteger el medio ambiente dando relevancia a la mujer africana y su entorno familiar.

Propició la plantación de más de 50 millones de árboles y en Kenia la formación de miles de mujeres.

Fue la primera mujer africana en recibir el Premio Nobel de la Paz.



FRANCISCA DE PEDRAZA (S XVI - S XVII)

A finales del siglo XVI, Francisca de Pedraza fue la primera mujer española en denunciar la violencia de género ante los tribunales. Palizas y humillaciones hicieron que esta mujer fuera protagonista de un juicio inédito para acabar con su infeliz matrimonio.

En 1624, un Tribunal dictó una sentencia excepcional: divorcio, devolución de su dote y orden de alejamiento. No volvió a suceder algo similar hasta bien avanzado el siglo XX. ¡Todo un hito!



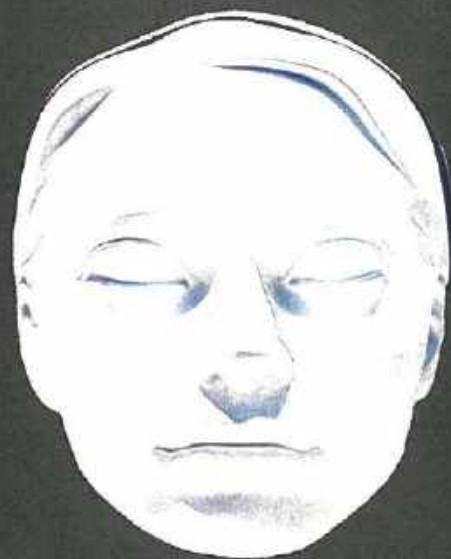
MARIANA PINEDA MUÑOZ (1804-1831)

"El recuerdo de mi suplicio hará más por nuestra causa que todas las banderas del mundo"

Granadina. Nacida en una familia acomodada, comenzó a relacionarse con mentes que cuestionaban el absolutismo y se involucró en la lucha liberal. Sirvió de cómplice en el encubrimiento y huida de liberales de su época. Se convirtió en icono de la lucha por la libertad. Tan grande fue su espíritu que hasta Federico García Lorca escribió el drama teatral: "Mariana Pineda."



MUJERES



AL

DESCUBIERTO